

Prise en main du boîtier .

Menu .

réglage .

fonction : manuel , priorité vitesse , priorité ouverture, entièrement automatique .

réglage. Luminosité, iso(sensibilité) , paysage ou portrait , Lumière du jour etc...

Réglages de base en photo numérique

Les Réglages de base d'un appareil photo numérique

[Réglage de base de la Sensibilité](#)

[Réglage de base de l'Ouverture](#)

[Réglage de base de la Vitesse d'obturation](#)

[Combiner Ouverture et Vitesse](#)

[Réglage de base de l'exposition – Quelle exposition choisir ?](#)

[Choix de la vitesse et résultats](#)

[Choix de l'ouverture et profondeur de champ](#)

[Quels Réglages ? et Résultats](#)

Vous utilisez un compact, un bridge ou un reflex Peu importe. La qualité de vos photographies ne dépend pas seulement de l'environnement, mais également de nombreux réglages fondamentaux, identiques aux différents types d'appareils photo, que ce soit en photo numérique ou argentique. Il est nécessaire que vous maîtrisiez ces réglages pour exploiter au maximum votre appareil photo et ainsi obtenir un rendu optimal avec des photos pros.

Les réglages essentiels sont notamment la sensibilité, l'ouverture du diaphragme et la vitesse d'obturation, qui permettent d'ajuster la lumière reçue par le capteur de votre appareil photo et qui forment la photo.

Régler la Sensibilité ISO (du film) – Appareil photo

En photo numérique, vous pouvez choisir une [sensibilité ISO](#) automatique ou faire ce réglage manuellement.

Plus vous augmentez la sensibilité et plus vos photos seront claires. En réglage manuel il est **préférables d'utiliser une sensibilité la plus faible**, car les hautes sensibilités augmentent le bruit et réduisent la dynamique de l'image ce qui détériore le résultat photographique.

Régler l'Ouverture – Appareil photo

Le diaphragme est un composant interne de l'appareil photo, dont le rôle mécanique est de réguler la lumière. Il s'agit d'un disque composé de plusieurs lamelles, qui en tournant forment une ouverture plus ou moins grande. C'est la taille de cette ouverture qui détermine la quantité de lumière arrivant sur le capteur, est on la retrouve notée f/2, f/2.8, f/4, f/5.6, f/8, f/11, f/16, f/22...etc.

Les petites valeurs tel que f/2 correspondent à une grande ouverture, et laisse donc entrer une plus grande quantité de lumière que f/16 qui elle est une petite ouverture et laisse pénétrer peu de lumière dans l'appareil photo.

Le passage d'une valeur de diaphragme à la valeur supérieure juste après, correspond à une diminution par deux la quantité de lumière reçue par le capteur. Par exemple en passant de f/8 à f/11, (sans modifier aucun autre paramètre), le capteur de votre appareil photo numérique reçoit deux fois moins de lumière. Et inversement si vous passez de f/8 à f/5.6, votre film recevra deux fois plus de lumière.

Le réglage de l'ouverture du diaphragme permet de jouer sur la profondeur de champ, c'est-à-dire le phénomène qui permet de détacher le sujet photographié du fond de la scène. Lorsque vous utilisez une grande ouverture f/2, vous aurez une plus petite profondeur de champs, et donc un fond plus flou. Au contraire à f/16 la profondeur de champs sera plus importante, et le fond plus net.